



“FORUM 15.3 2.6”

CONCORSO NAZIONALE SU DISTURBI DELL’ALIMENTAZIONE E IMMAGINE CORPOREA

Prima Edizione

Vivendo in un’epoca di sovraesposizione continua, di esibizione sociale e di accelerazione anche per la connessione continua in rete amplificata dall’Intelligenza Artificiale, i problemi legati all’identità psicofisica, alla sua apparenza, e alla sua gestione sono diventati di primaria importanza. Essi sottolineano una fragilità collettiva da cui nasce una vasta fattispecie di disturbi dell'alimentazione e dell'immagine corporea. Non più solo le patologie note come la anoressia nervosa e la bulimia nervosa, ma nuove espressioni e modalità di sofferenza tra cui il Binge Eating Disorder, la ARFID, l'ortoressia, la food-addiction, il night eating disorder e una sequenza di altre forme che fanno sì che le persone e le famiglie toccate siano numerosissime. I dati epidemiologici, noti, lo dimostrano.

Ciò nonostante, permangono nella collettività vecchi pensieri depositati, pregiudizi, false interpretazioni che finiscono col rendere più problematica la gestione della materia che è inoltre affogata all'interno di travolgenti sensi di colpa e vergogne, irrigiditi da uno stigma purtroppo difficile da superare.

Vi è perciò la esigenza profonda di riuscire a creare le condizioni per cui il rapporto col proprio corpo e col cibo sia più armonico per un corretto sviluppo biopsichico e relazionale.

Le attività di sensibilizzazione, di diffusione delle conoscenze e di educazione alla salute e prevenzione, affiancate dal sostegno alle famiglie e alle persone affette da disturbo dell'alimentazione in modo che possano affrontare con più successo la malattia e lo stigma, sono fondamentali.

Richiedono la partecipazione consapevole da parte delle istituzioni, delle comunità e delle diverse agenzie, ivi comprese quelle sociali e sanitarie, al cui interno permangono sacche di insufficiente formazione per affrontare patologie così complesse e delicate.

Per tutti questi scopi:

“Forum 15. 3 2. 6” il movimento spontaneo e volontario che riunisce oltre 40 società e associazione del settore, con il supporto della Amministrazione del Comune di Castiglione del Lago (PG) per i motivi apre la

PRIMA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE SU “DA e IC”

REGOLAMENTO

(Disturbi Alimentari e Immagine Corporea)

Sono accolti gli elaborati artistici - quadri, sculture, fotografie, video - ispirate ai temi DA e IM. I lavori, realizzati da autrici e autori maggiorenni di qualsiasi nazionalità, saranno esposti il 22 maggio 2026 (quadri, sculture, fotografie).

Tutti i lavori, eseguiti con qualsiasi forma espressiva, dovranno essere corredati da un titolo che richiami i contenuti di questo bando.

ART. 1 MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al concorso è gratuita e saranno ammessi al Concorso solo lavori originali ed inediti, saranno pertanto esclusi lavori che contengono elementi coperti da copyright o che risultano già apparsi su qualche mezzo di informazione. Non sono ammessi lavori il cui contenuto non risulti rispondente ai requisiti richiesti e alle finalità del Concorso, gli elaborati dovranno essere conformi al tema oggetto del Concorso e non avere contenuti contrari alla legge.

Per partecipare si richiede la compilazione del Modello A, B e C allegati

Gli elaborati dovranno pervenire via posta o con consegna diretta a “Concorso Nazionale su DA e IM” presso Il Bucaneve ODV Viale Divisione Partigiani Garibaldi, 24 – 06061 Castiglione del Lago – (PG)

recapito telefonico: 3336796691- indirizzo email del Forum 15.3 & 2.6: aedilbucaneve@gmail.com

Tutti gli elaborati dovranno pervenire al suddetto indirizzo **entro le ore 15.00 del giorno 16 maggio 2026** per l'evento per poter essere presentati all'evento conclusivo che sarà il 22 maggio 2026.

Per i lavori spediti farà fede la data e l'ora di arrivo.

L'adesione al Concorso solleva gli enti organizzatori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

ART. 2 VALUTAZIONE

Un'apposita Commissione, composta da rappresentanti della società civile competenti in materia, valuterà gli elaborati ai fini della loro ammissione al concorso, tenendo conto dei seguenti criteri:

1. coerenza con il tema proposto
2. creatività e originalità
3. accuratezza, padronanza della tecnica
4. capacità di veicolare il messaggio in maniera efficace e innovativa

ART.3 PREMIAZIONE

I lavori verranno presentati durante un evento pubblico specifico che si svolgerà a Castiglione del Lago.

Gli autori potranno così esternare il messaggio della loro opera.

La Commissione valorizzerà le opere presentate con specifiche menzioni e attestati. I migliori lavori saranno premiati.

I lavori entreranno a far parte della pubblicazione che segnerà il Primo Concorso Nazionale sui Da e IC.

I premi e le menzioni, saranno attribuiti nel corso di un evento specifico che si svolgerà a Castiglione del Lago.

Ai migliori elaborati verrà attribuito un premio.

ART.4 DISPOSIZIONI FINALI

I partecipanti concedono agli organizzatori una licenza d'uso completa, esclusiva e irrevocabile ed accettano che il materiale inviato sia utilizzato per finalità culturali e di sensibilizzazione quali:

- realizzazione di filmati relativi alla giornata di premiazione
- realizzazione di programmi divulgativi su canali TV, anche satellitari e digitali
- pubblicazioni cartacee
- manifestazioni ed eventi sull'argomento

- pubblicazione sui siti degli Enti promotori

Inoltre accettano che l'evento conclusivo potrà essere trasmesso on line e potrà eventualmente essere pubblicato attraverso i vari social media e canali web.

A tale scopo dovranno essere compilate e sottoscritte le liberatorie Modello B e Modello C allegate al presente bando.

La partecipazione al Concorso è considerata quale accettazione integrale del presente regolamento.

ART. 5 – ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente Regolamento e anche di tutte le voci della scheda di iscrizione.

ART. 6 – TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30.6.2003 n.196 (in seguito, "Codice Privacy") e dell'art. 13 Regolamento UE n.2016/679 (in seguito, "GDPR") si informano i partecipanti al Concorso che, senza il consenso scritto al trattamento dei dati personali, gli elaborati non verranno ammessi al Concorso.

Informazioni:

www.ilbucaneveass.it

aedilbucaneve@gmail.com